



いけばな大賞 2021

前期展出品者説明資料

配布物について

- ◎印刷物 1席にチケット（招待券）100枚、チラシ5枚
- ◎受審表
- ◎説明会資料
- ◎搬出入調整表
- ◎ご来場カード 3枚

《前期展出品者へのご注意とお願い》

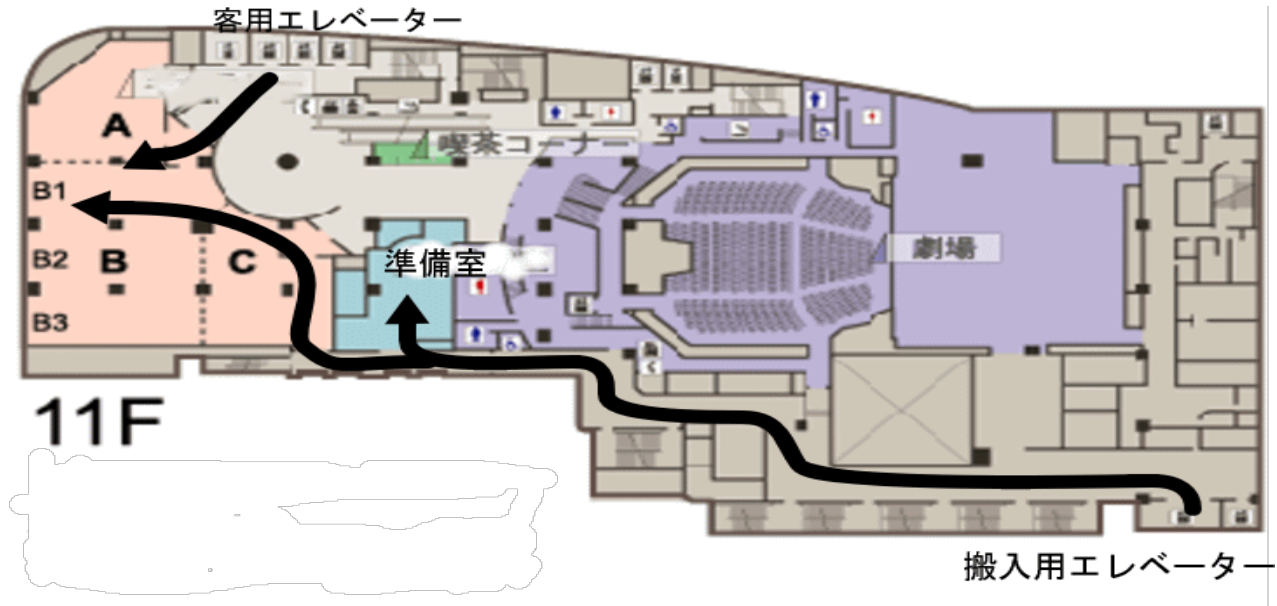
搬入

- 搬入時間
 - 前期 11月20日（土）9時30分～11時
 - ※ 係の指示によりそれぞれの花席に直接運び入れてください。
 - ※ 時間より前の搬入はできません。
- 個人で搬入（別図ご参照下さい）
 - 車で搬入
 - ◆ 荷扱場を使用にならない方はお近くの駐車場よりお運びください。
 - ◆ 千住ミルディスⅡ番館丸井駐車場（北千住駅前駐車場）からは地下のエレベーターで直接11階会場へ運び込む事ができます。（※エレベーター内は台車使用禁止）
 - ◆ 荷扱場をご利用になりたい方は必ず搬入調整表を提出してください。搬入調整されていないと荷扱場に入場できません。
 - ※駐車料金は各自の負担となります
 - 電車等で搬入 会場行き客用エレベーターで11階会場へ（別図参照）
 - ◆ 大きな荷物、台車の場合は客用エレベーターを使用しないでください。（荷扱場を利用）
 - ◆ 一般客用エレベーターですので、他のお客様の迷惑にならないようご配慮ください。
- 団体で搬入（荷扱場使用）
 - ◆ 団体（3名以上）で搬入の予定で荷扱場からの搬入をご希望の方は、代表の方が搬入調整表をご提出ください。
 - ◆ あらかじめ決められた時間に搬入していただきます。
 - ◆ 搬入用エレベーターは大変大きい（幅5m×高3m）ので台車があればスムーズに搬入できます。荷扱場にはリフトがあります。
- 荷扱場の利用 搬入調整について
 - ◆ 荷扱場に駐車できる車両数に限りがありますので、あらかじめ時間を指定させていただきます。（搬入の状況により時間に入庫できない場合もあります）
 - ◆ 荷扱場では極力、荷下ろしが終了し次第、時間内でも直ちに退車してください。スムーズな搬入にご協力ください。（赤帽など運送業者利用の場合も荷を下ろすだけにしてください）
 - ◆ 搬入調整表は10月29日迄に郵送またはファックスでご提出ください。調整の結果は後日（11月10日頃）にご連絡いたします。

- 台車について

貸出用台車は限りがございますので、台車はできるだけ各自でご用意ください。貸出用の台車に荷物を載せたままにすることはご遠慮ください。搬入後は速やかに所定の位置にお戻しください。

搬出入経路図



受付

会場に入る際に、ご来場カードを入口の所定の場所にご提出ください。

搬入が終わったら必ず受付を済ませてください。

受審票をお持ちの上、会場内の受付にお越しください。内容を確認して会場内で使用していただく名札をお渡しいたします。会場では必ず名札をお付けください。

生込み前に出来ること

- 花器を台上に置き、水を入れることは可能です。
- 水は指定の場所にペットボトルに入れてご用意いたしますのでご利用ください。
- 花材を花器に入れることは出来ません。花器と花材の区別が出来ないもの（例えば竹など）の場合は監査委員が判断しますので指示にしたがってください。
- 花材検査に備えてすべての花材をひろげておきます。（指定花材の部は副材のみ）

花材検査

いけばな大賞2021では公平を期するため、花材検査・監査の方法を下記のようにいたしますのでご理解いただきますようご案内いたします。

花材検査の方法

- 出品者は監査の時間が来ましたら係の指示のもと、花席にて待機してください。
- 監査委員が花材を点検いたします。
- 規定に反することがあった場合、審査員の評価点数より規程の点数を減点いたします。成績発表の折に減点された席番号と理由を発表いたします。

《ご注意》

- 花席に必ず待機してください。不明点や問題がある場合、監査委員から質問がある場合があります。（不在の場合、減点になることがあります）
- 花材は包まずにすべてわかるように広げておいてください。（材料が花席付近に置ききれない場合はあらかじめ監査委員に申し出ください）
- 時間等ご注意ください。

花材についての考え方 花材検査のガイドライン 2021 (指定花材の部は除く)

- 作品は会場で制作すること。格花・自由花ともに同素材、異素材を問わず組み上げたもの、加工されたものは持ち込めない。素材の下処理（水揚げ、下葉の処理等）、枝、葉の選択は可能。
- ◆ 格花の場合、楔や撓め等の加工は一切行わないこと。下生け不可。
 - ◎ 枝物
 - ・ 楔が入られた状態ではないこと。
 - ・ 撓めがなされていないこと。
 - ・ 枝同士が針金で結ばれていたり、釘・ボルト・ネジなどでとめられたりしていないこと。
 - ◎ 草物・葉物
 - ・ 束ねられたり結わえられたりせず、各々が独立した状態であること。
 - ・ 茎の中に針金に通っていないこと。（例えば菊など）
 - ・ 針金が添えられたりしていないこと。
 - ・ あらかじめ葉を選んでおくことは良いが、葉組みやカットがされていないこと。（例えば葉蘭・杜若・万年青・水仙など）
- ◆ 自由花の場合、複数の部材で完成する構造または作品が結合されていないこと。部品部材で搬入すること。
 - ◎ あらかじめ部材が造形されていないこと。（結合や接着を含む・着色は良い）
 - ◎ 花材同士が束ねられたり結わえられたりせず、各々が独立した状態であること。（例えば青竹・藤蔓・枯れ木・流木なども含む）
 - ◎ 主になる素材・構造体が完成された作品・主題になっていないこと。

※指定花材の部は副花材のみ花材検査を行います。

※個々の作品についての質問がある場合は、事前にメールまたは書面にて事務所までお問い合わせ頂ければ監査委員によりご返答致します。（減点を免れることを保障するものではありません）。問い合わせの内容とその返答は随時ホームページ上にて公開いたします。また、生け込み当日は花材検査の前に監査委員に相談することができます。（指示に従えない場合、減点になることがありますので、なるべく事前にご確認ください）

出品者のモラルの監査

出品者のモラルについても監査の対象とする。

花材検査前であっても、その出品者の指導者等が作品の指導、補助、助言を行うことはできない。（ただし搬入の補助を除く）

※指導者が違反をおこなった場合でもその作品に対して減点されます。

- 監査委員の指示に従わない。（退室しない、寸法に関する指示、暴言等）
 - ゴミ、片付け等の不備。
 - **携帯電話、通信デバイス等の使用は禁止致します。**（写真等を参照する場合はプリントしたものをご用意ください）
- 以上の場合、減点の対象となります。

減点基準

※平均点より下記の基準に従って減点いたします。

格花		自由花	
楔が入られた状態である	- 2	植物同士が結ばれている	- 2
撓めがされている	- 2	部材同士が結ばれている	- 2
葉や株などが組まれている	- 2	あらかじめ部材が造形されている（一部分）	- 2
植物同士が結ばれている	- 2	あらかじめ部材が造形されている（大部分）	- 3
茎の中に針金に通されている	- 2	監査済以外の材料を使用	- 5
監査済以外の材料を使用	- 5	構造体が主題に近い	- 3
既定の寸法に違反している	- 5	既定の寸法に違反している	- 5

モラル		モラル	
通信機器などの使用（緊急時は除く）	- 3	通信機器などの使用（緊急時は除く）	- 3
会場系の許可なく入退場	- 3	会場系の許可なく入退場	- 3
会場系の指示に従わない	- 3	会場系の指示に従わない	- 3
他の出品者に対する迷惑行為	- 3	他の出品者に対する迷惑行為	- 3
制作中の助言・私語	- 3	制作中の助言・私語	- 3

不慮の事故に対する考え方

隣の作品が倒れるなど、作品に接触しての事故があった場合の措置

- 作品は修復可能か？
 - 可能な場合 時間延長する。監査委員による補助
 - 不可能な場合 出品を断念（棄権）となり、出品料を返還いたします。
- ※その他の事態については監査委員がその場で判断いたします。

生込み当日の流れ

11月20日（土）

午前9時30分～11時 時間までに搬入を終了してください。

受付後、各自の席で花材を広げます。

花材が大きい場合や置き場所がない場合は監査委員にお申し出ください。

花器を台上に置くことは可能です。（花器と花材の区別が不明の場合は監査委員まで）

花器に水と花留めのみ入れることが可能です。

※助手等により搬入の手伝いは出来ませんが、指導、助言、組み立作業等は出来ません。

搬入が終わりましたら速やかに退場してください。

午前11時40分～午後12時10分

花材検査をいたしますので、花席でお待ちください。

（不在の場合減点になる場合があります）

午後12時30分

監査委員の合図で一斉に生け込みを開始します。

※生込み中、監査委員が巡回しておりますので、作品の大きさ等を確認することが出来ます。

午後3時30分

監査委員の合図で一斉に退場していただきます。

※清掃等すべての作業は時間内に済ませてください。

※退場した後はいかなる場合も再入場できませんので、お忘れものの無いようお願いいたします。

準備が出来次第 審査委員会により審査が厳正に行われます。

審査員の得点を事務局により集計し、平均点（評価点数）が決定いたします。

減点がある場合、この評価得点より規程の点数が減点されます。

翌朝までに審査の結果が会場に掲示されます。（減点がある場合、その理由等について発表いたします）

審 査

準備が整い次第、審査委員会により厳正に審査が行われます。審査は100点満点で行われます。詳細は要項をご参照ください。審査終了後、事務局により点数の集計が行われます。

審査結果発表

翌朝、審査結果（各審査員の得点、平均点、入選、入賞者等）が掲示、発表されます。審査に関するお問合せには一切応じられません。

席 札

審査はすべて番号にて行うため、審査終了後、事務局にて各席に設置いたします。
事務局側でご用意いたします。(特別審査の部は従来の木の席札を使用いたしますので必ずご持参ください) 新規申込みの方は生け込み当日お渡しいたします。

手 直 し

朝は午前9時20分～10時10分まで花の手直しをすることができます。それ以前の時間に入場することは出来ません。手直しでの来場時にもご来場カードをご提出ください。
大幅な生け変えは出来ません。ただし、どうしても必要がある場合は事務局にお申し出ください。
手直しの際は、搬入口からの入場は出来ません。

公 開

- 午前10時30分(23日は11時)～午後7時(22日、24日は午後4時閉場)
- 入場は無料です。
- 公開中に作品を直すことはお控えください。(やむを得ない場合はご相談ください)

揚げ花

11月22日(月) 格花 午後4時～4時30分
自由花 午後4時20分～5時

- 車で来られた方 会場周辺は駐停車出来ませんので必ず駐車場に車を駐車してください。
- 電車等でこられた方 搬入と同様の経路で会場におこしください。
- ご来場カードをご提出ください。

ゴミについて

作品は原則、お持ち帰りください。どうしてもゴミ処理をご希望の方は受付にて専用のゴミ袋をご購入ください。(45L袋 1袋1,000円)

- ◆ ゴミはご自身でゴミ袋に詰めて指定の場所にお出しください。
- ◆ 専用のゴミ袋以外は受け付けません。
- ◆ 袋に収まらないゴミは受け付けられません。袋に入る大きさに切ってください。
- ◆ 不燃物のゴミは処分出来ませんのでお持ち帰りください。

排水について

- ◆ 水をこぼさないようご注意ください。
- ◆ 専用のバケツをご用意いたしますのでそれにお捨てください。
- ◆ 排給水設備が少ない為、ご協力をお願いいたします。
係の指示にしたがって整然と搬出してください。各自が責任をもって清掃を行ってください。
ご協力をお願いいたします。

作品写真について

作品写真をご希望の方は生込み当日、写真業者の受付がありますので、各自でお申込みください。
(カラー2枚6,000円税込み)

作品集について

公募審査全部門(学生部門を含む)の作品写真集を製作いたします。ご希望の方は受付にてお申込みください。3,000円 予約販売(フリースペースの部は入賞作品のみ掲載)
2022年1月頃お渡し予定です。

作品の著作権について

作品の写真について、当委員会が作品の撮影をし、その写真を使用する場合があります。(その場合の著作権は当委員会に帰属いたします)

入選賞・認定証・認定看板

入選証（準佳作以上（平均点 75 点以上）入選者全員）は搬出日にお渡し致しますのでお持ち帰りください。認定証（認定教授、特別認定教授資格授与者※会員のみ）及び看板は表彰式にて授与いたします。

賞について

公募審査部門（格花、自由花、小品花、指定花材、フリースペース、暮らしを彩るいけばな）

いけばな大賞 (内閣総理大臣賞)	全部門中で平均点最高点作品1作
文部科学大臣賞	全部門中で全格花、全自由花の最高得点作品1作ずつ(計2点)
農林水産省生産局長賞	全部門中で全格花、全自由花の2位作品1作ずつ(計2点)
最優秀新人賞 (東京都知事賞)	全部門中で新人(出品回数3回以下)の最高点1作
東京都教育委員会賞	全部門中で全格花、全自由花の3位の作品1作ずつ(計2点)
足立区長賞	格花・自由花・小品花・指定花材の部 1位作品1作ずつ(計4点)
いけばな国際賞	同 2位作品1作ずつ(計4点)
特別優秀賞	指定花材の部 3位作品1作
優秀賞	指定花材の部 4位作品1作 格花・自由花・小品花の部 3位作品1作ずつ(計4点)
奨励賞	指定花材の部 5位作品1作
金賞・銀賞・銅賞	暮らしを彩るいけばなの部 最優秀作品3作
フリースペース賞	フリースペースの部 最優秀作品3作

特別審査部門

いけばな大賞 (内閣総理大臣賞)	全部門中で平均点最高点作品1作
文部科学大臣賞	全部門中で全格花、全自由花の最高得点作品1作ずつ(計2点)
農林水産省生産局長賞	全部門中で全格花、全自由花の2位作品1作ずつ(計2点)
東京都議会議長賞	特別審査中最高点(上記3賞外)
東京都教育委員会賞	全部門中で全格花、全自由花の2位の作品1作ずつ(計2点)
足立区長賞	特別審査の部 第2位1作
いけばな国際賞	同 第3位1作
審査員特別賞	同 第4位1作

フリースペースの部 暮らしを彩るいけばなの部

※内閣、文科、都知事の対象になります。

※基本的に重賞しません。

※同点の場合の賞の決定方法

- ① 平均点同点の場合は合計点の上位のもの。
- ② 合計点同点の場合は計算からはずした最高点最低点を加えた合計点上位のもの。
- ③ なお同点の場合は審査委員会の協議の上、決定いたします。

※各賞の確定は後期展の審査が終了した時点で決定いたします。(暫定賞候補での発表になります。確定した賞は後期展初日 11 月 23 日に発表いたします)

表彰式 変更になりました。

2022年1月7日(金) シアター1010 10階アトリエ
入賞者表彰式を開催いたします。詳細は入賞者にご連絡致します。

その他のご注意

搬入出時の身の回りの貴重品等の管理にご配慮ください。
可燃物、スプレー等の会場内での使用はできません。
会場内で電源の使用はできません。
生込み中の携帯電話・カメラ・その他の通信デバイスの使用は出来ません。
花材検査についての情報等は随時WEBサイトにて発表いたします。
<https://www.kadouin.com>

新型コロナウイルス拡散防止の措置について

感染防止のために係の指示に従って下さい。
会場内ではマスクをご着用ください。
生込み、手直し、揚げ花の際はその都度ご来場カードをご提出ください。
※手直し、揚げ花を代理の方がされる場合もご来場カード(代理の方のお名前、ご連絡先を記入)をご提出ください。
体調が悪い場合はご出品をお控えください。

急に参加できなくなった場合など緊急のご連絡は下記をお願いします。

●緊急連絡先 090-6160-6214 (田中一秀)

学生部門について (いけばな大賞2021学生部門)

「いけばな大賞2021学生部門」が同時開催されます。学生たちの力作をぜひご覧ください。

小学生の部 (低学年/高学年)

中学生の部

高校生の部

公開日 2021年11月22日(月) 午前10時30分～午後6時

11月23日(火祝) 午前10時30分～午後3時

会場 シアターセンジュ 10階アトリエ 入場無料



いけばな大賞2021実行委員会
一般社団法人 帝国華道院

〒170-0003 東京都豊島区駒込3-4-2 6階

TEL/FAX 03-3916-2800
<https://www.kadouin.com>