



第98回全日本いけばなコンクール いけばな大賞2025

◆出品者説明会◆

前期展～**格花の部・自由花の部・指定花材の部・特別審査の部**

2025年10月11日（土）午前10時～11時30分 シアター1010 10階アトリエ

司会 榎本 理鶴 実行委員

開会の挨拶
実行委員長挨拶
出品者への諸注意・搬出入の説明
賞について
花材検査について
学生部門について
質疑応答
閉会の挨拶

武藤 理春 実行副委員長
千羽 理芳 実行委員長
大藤 茂風 実行副委員長
小林一阿彌 実行委員
横地 画抱 監査委員長
小浦 一條 実行委員

閉会後 搬出入口の現地見学をしますのでご希望の方はご参加ください。

搬出入口をご利用の方は「搬出入口利用申込書」でお手続きください。
(「3ページ「搬入」参照)

配布物

- ① 印刷物 1席につきチケット（招待券）20枚、チラシ1枚
- ② 受審表
- ③ 前期展（格花・自由花・指定花材・特別審査）出品者説明会資料
- ④ 搬出入口利用申込書（搬出入口を利用する方のみ使用）

■多くのご参加を賜り、例年に比べて会場内のスペースのゆとりが少なくなります。

譲り合ってのご参加をお願い申し上げます。

■『**指定花材の部・格花～作品タイプ番号⑦**』の花席形状変更のお知らせ■

指定花材の部・格花の花席の形状が下記の通り変更となりました。

皆様にご使用いただく花席は下記の通りです。

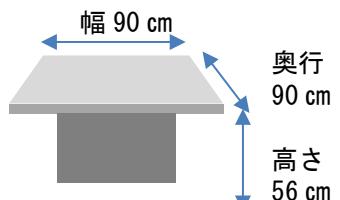
突然の変更で大変申し訳ございませんが、ご理解・ご了承賜りますようお願い申し上げます。

【変更前】

3種類のボックスのうちいずれか

【変更後】

55cm角のBOXの上に
90cm角の天板を載せたもの



『いけばな大賞 2025』 説明会資料

前期展（格花の部・自由花の部・指定花材の部・特別審査の部）

目次

1	搬入	11月22日(土) 10:00~11:00	p.3
		搬出入口を利用する場合	
		搬出入口を利用しない場合	
2	受付	22日(土) 10:00~11:30	p.4
		花材検査・生け込み前の準備	
		指定花材のサイズ	
3	花材検査(監査)	22日(土) 11:30~	p.4
		花材検査の方法	
		花材検査の判断基準～花材検査ガイドライン2025	
4	生け込み	22日(土) 12:30~15:30	p.5
		席札	
		生け込みの禁止事項	
		生け込みの終了	
		生け込み中の不慮の事故への対処	
5	審査・集計	22日(土) 15:30~	p.6
		減点基準	
		審査結果の発表	
6	賞について		p.7
7	入選証・資格認定証		p.8
8	手直し	23日(日祝)・24日(月振休) 9:20~10:45	p.8
9	公開	23日(日祝) 11:00~18:00	p.8
	公開	24日(月振休) 11:00~16:00	
10	揚げ花	24日(月振休) 16:00~17:00	p.8
11	その他	Ⓐごみの扱い Ⓑ給排水 Ⓒいけばな大賞2025作品集 Ⓓ作品の著作権 Ⓔその他	p.9
12	表彰式	2026年1月17日(土)	p.9
13	開催期間中の緊急連絡先		p.9
14	お問い合わせ		p.9

1. 搬入

11月22日(土) 10:00~11:00

- 係の指示に従い、ご自分の花席に荷物を運び入れてください。
- 時間前の搬入は受け入れません。
- 関係者は搬入作業の手伝いのみ入場可能です。搬入作業終了後は速やかにご退出ください。
(関係者による指導・助言・組立作業等は受付前でも規定違反です。6ページ「5. 審査・減点基準」参照)
- 搬出入口利用の有無により搬入経路が異なります。以下をご参考ください。

② 搬出入口を利用

対象：車両と台車を使用する方

(大型・大量の荷物、複数名分の荷物など)

経路：②ルート(搬出入口直通EV経由)

1階搬出入口にて荷下ろし、専用EVと
通路を台車で移動。

注意：搬出入口利用申込が必要(下記参照のこと)

台車はご自身でご用意ください。

① 搬出入口を利用しない

対象：台車を使わない方

(ショッピングカート・キャリーカート
等は可)

経路：①ルート(一般客用エレベーター経由)

B3で駐車場、B1・1F・2Fで駅に直結

注意：花展以外のお客様の迷惑にならない

よう梱包等ご配慮ください。

一般駐車場の料金は各自負担のこと

■搬出入口利用申込について■

- 指定された時間(10分間以内)に搬出入口を利用できます。
- 搬出入口に停車できる車両数が限られるため、事前申込が必要です。
- 搬出時も申込・時間指定・経路など搬入に準じます。

申込：『搬出入口利用申込書』に必要事項を記入し、10月24日までにご提出ください。

利用時間の調整後、搬出入口の利用可能時間と資料・搬出入票を郵送します。

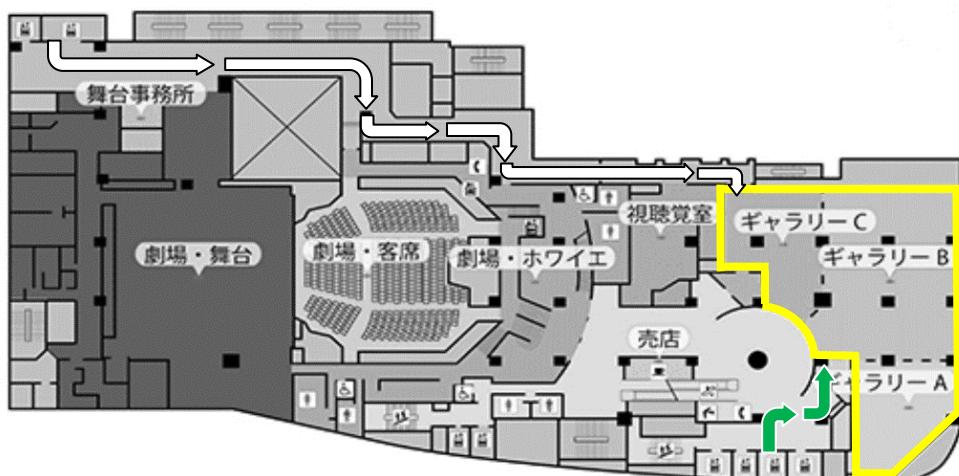
注意事項：後日郵送する資料の注意事項をよくお読みの上、当日は車両に搬出入票を
提示し指定の時間内に停車・搬入してください。

搬出入口に駐車は出来ません。荷下ろし後すぐに車両を移動してください。

搬出入経路詳細：1階搬出入口にはリフト設備あり。エレベーターサイズ 幅5m×高さ3m

シアター1010・11階搬入経路図

▼搬出入口直通エレベーター ②



一般のお客様用エレベーター ① ▲

2. 受付

11月22日(土) 10:00~11:30

受審票をお持ちの上、会場内の受付にお越しください。記載内容を確認し名札をお渡しします。
名札は会場内では必ず着用し、花材検査開始までに下記の準備をしてください。

■花材検査・生込み前の準備■

～受付終了後、花材検査までの間に準備として以下のことをお願いします～

1. 花器・花台を台上に置く 水を入れる(希望者)

水は会場内に容器に入れてご用意します、ご利用ください。

2. 花器と花材の区別が出来ないもの（例えば竹など）などの確認

花器か花材かの区別が難しい物や判らないことなどは会場内の監査委員にお声がけください。

その場で判断・指導します。

3. 花材を広げる

花材検査までにお持ち込みのすべての花材(指定花材の部は副花材)を花席前に水から出して
良く見えるように広げてください。花材を持ち上げて検査する場合もあります。デリケートな花材などは
事前に会場内監査委員にお申し出ください。その他、何かありましたら監査委員にお申し出ください。

※生け込み前は花器に花材を入れないでください。

指定花材のサイズ

格花：アカメヤナギ 長さ 120cm程度 25本

自由花：ウンリュウヤナギ 長さ 120cm～150cm程度を取り混せて20本

3. 花材検査

11月22日(土) 11:30～

いけばな大賞 2025 では公平を期するため、花材検査・監査を下記のように行います。

花材検査の方法

- ① お持込みの花材全てを花席に広げた上で、11時30分に部門ごとに指定された待機場所に集合して下さい。(時間厳守)
- ② 監査委員が規定を基に、花席にあるお持ち込みの花材を検査します。
- ③ 花材検査終了まで無断で待機場所を離れないでください。

※不在の場合は減点になります。(6ページ「5. 審査・減点基準」参照)

花材・作品に関して監査委員から個別にお尋ねする場合があります。

- ④ 花材検査では監査委員が花材を手に取って検査する場合があります。扱いに注意を要する花材がありましたら準備の際に会場内係員にお申し出ください。

花材検査の判断基準 花材検査のガイドライン 2025

作品は全て会場で一から制作すること。

格花・自由花ともに花材に何らかの手を加えたものは持ち込めない。下生け不可。

素材の下処理(水揚げ、下葉の処理等)、枝・葉の目視による選択及び塗装は可能。

切る・付け足す・結ぶ・繋げる・束ねる・曲げる・伸ばす・割る・裂く
形を変える・穴を開ける・異物を入れる・加工する **全て禁止です**

■格花：楔や撓め等の加工は一切行わないこと。

■自由花：材料は手を加えていない状態で持ち込むこと。

- ◎1本・1個など、元々の最小単位の状態で持ち込むこと。
- ◎事前の塗装は可、会場内でのスプレー等揮発性塗料での塗装や可燃物の使用は禁止。
- ◎主になる素材・構造体が完成された作品・主題になっていないこと。

■指定花材の扱い

指定花材の部は副花材のみ花材検査を行います。

また、指定花材の部で他の種類の柳を副花材に使用することが出来ます。

但し、指定花材自由花でのドラゴン柳の使用のみ不可とします。

指定花材の部以外では、指定花材を主材に用いることは禁止です。

■特殊な素材の扱い

下記の素材は、そのまま単体で作品の主体とする事はできません。

また、持ち込む際の条件は下記の通りです。

① 流木・古木など

未加工品のみ持込み可能です。過去の使用歴のある場合、使用跡を補修もしくは切り落して持ち込んでください。（“加工”については4ページ下部緑枠内をご参照ください）
事前の塗装は可。

② 非植物素材（アクリル・角材・金属パーツ・かごやアミなどの工芸品など）

作品の一部として使用する物は花材扱いとします。店頭で購入した状態でお持ちください。
事前の塗装のみ可。それ以外の加工は一切不可。購入後に加工されたと疑われる状態の物は減点の対象となります。

花器・花留・構造体であれば加工しての持ち込みは可。但し花留・構造体は露出しないこと。

③ 竹

搬入しやすく、生け込み中周りに迷惑を掛けない程度の長さに切って持込む（2m程度）
事前の塗装は可。

それ以外の加工は不可。

過去の使用歴のある場合、使用跡を補修もしくは切り落して持ち込んでください。

※個々の作品についての質問は、事前にメールまたは書面でお問い合わせください。

お問合せ締切は11月10日です。

監査委員よりご返答します。（減点を免れることを保障するものではありません）

また、問い合わせの内容とその返答は随時ホームページ上にて公開しています。

※ご希望の方は22日花材検査の前に監査委員に相談もできますが、監査委員の判断に従わないと減点対象となります。事前のお問い合わせをお勧めします。

完成時監査の判断基準 2025

- ① 流木などの大きな素材が大半を占めるような作品は認められません。それらが主体に等しいと判断されると減点の対象になります。
- ② 指定花材の部は指定花材を主材とする事。副花材が主体もしくはそれに等しいと判断されると減点の対象になります。

4. 生け込み

11月22日(土) 12:30~15:30

監査委員の合図で一斉に生け込みを開始します。規定に即した作品を生けてください。

何かありましたら会場内の監査委員にお申し出ください。

席札

生け込み時のご自身での席札の設置は不要です。

審査まで作品を花席番号で管理し、席札は審査終了後に事務局が設置します。

特別審査の部も事務局でご用意した紙の席札を設置します、木製の席札は不要です。

生け込みの禁止事項 違反の場合減点になります (6 ページ「5. 審査・減点基準」参照)

- ① 作品のサイズ違反～作品の制作中に大きさを確認したい時は監査委員にご依頼ください。
- ② 携帯電話・タブレットなどの通信機器の使用～写真等を参考する場合はプリントアウトしてください。
- ③ 携帯電話・カメラ等での作品及び会場内の撮影～作品の撮影は手直し・公開時間にしてください。
- ④ 会場内での充電～電化製品は充電式の物のみ使用可。
- ⑤ 振発性塗料・スプレー・その他可燃物の使用～着色は事前に行ってお持ち込みください。
- ⑥ 監査委員の許可の無い入退室～洗面所等退室・再入室が必要な際は監査委員にお申し出下さい。
- ⑦ 他の出品者に対する迷惑行為(私語や助言・騒音・振動・異臭その他、監査委員が迷惑と判断する行為)
- ⑧ 電動工具の使用等音や振動で周りに影響を及ぼす行為は使用前に会場内監査委員に使用許可を得てください。無断での使用は減点対象とします。
- ⑨ 監査委員の判断・指示に従わない。

生け込みの終了 15:30

監査委員の合図ですみやかにご退室ください。
清掃等すべての作業を時間までに済ませてください。
※退場後は再入場できません。
※花材置場をご用意します、ご利用ください。(紛失等の責任は負いかねます、ご了承ください。)
また、格花の平台席は下部がお荷物入れにお使いいただけますのでご利用ください。
※席に貼ってある花席番号票は外さないでください。審査にも使う大切な番号です。

■生け込み中の不慮の事故への対処■

隣の作品が倒れるなど、作品に接触しての事故があった場合
『作品は修復可能か?』を基準に判断します。
可能な場合 生け込み時間の延長・監査委員による補助
不可能な場合 出品を断念(棄権)・出品料を返還。
その他の事態については監査委員がその場で判断いたします。

5. 審査・集計

11月22日(土) 15:30~

いけばな大賞 2025 審査委員会が厳正に審査を行います。
審査の詳細は出品者募集要項をご参照ください。
審査終了後、いけばな大賞 2025 事務局が点数の集計を行います。

減点基準

花材検査・生け込みの禁止事項・参加者および関係者のモラル・他の注意事項で
違反が認められた場合は下記の基準に従って審査結果の獲得点数から減点します。

	格花	自由花		
花材検査	楔もしくは楔用の切込みが入っている 撓めてある(不自然に曲がっている) 葉や株などが組んである 部材の連結 茎の中に針金を通してある	-5~ -5~ -5~ -5~ -5~	植物同士を結んである 部材同士を結んである 部材が造形されている 構造体が主体に近い -5~	-5~ -5~ -5~ -10~ -5~
	使用跡のある部材の未修復			-5~
	非植物素材の加工が自身の手によるものと疑われる状態である			-3~

参加者 及び作品	関係者による搬入作業補助以外の行為	- 3 ~
	花材検査待機時間内の待機場所からの無断移動・退席	- 3 ~
	生け込みの禁止事項②～④に当たる行為(5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 5 ~
	生け込みの禁止事項⑤に当たる行為 (5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 7 ~
	生け込みの禁止事項⑥に当たる行為 (5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 3 ~
	生け込みの禁止事項⑦に当たる行為 (5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 7 ~
	生け込みの禁止事項⑧に当たる行為 (5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 5 ~
	生け込みの禁止事項⑨に当たる行為 (5 ページ「4. 生け込み」参照)	失格
	生け込み終了時の清掃・退室の状況違反	- 3 ~
終了後 監査	生け込みの禁止事項①作品サイズの違反(5 ページ「4. 生け込み」参照)	- 5 ~
	花材検査済以外の材料を使用	失格
	特殊な花材(5 ページ参照)が作品の主体もしくは主体と同等の表現の一部とみなされる	- 10 ~
	花器・花留・構造体として持ち込んだものを作品の表現として用いている	- 5 ~
	指定花材の部で指定花材以外の花材を主材に用いている	- 3 ~
	格花・自由花・特別審査で指定花材を主材に用いている	- 10 ~

審査結果発表

- 11月 23日(日)、会場内に審査結果を掲示・発表します。
- 違反が認められた作品は、23日(日)に席番号および違反と判断した根拠を掲示・発表します。
- 審査に関するお問合せには基本的には応じられません。
(賞の順位や同点の扱いなど、集計についてはご質問があれば説明いたします。)

6. 賞について

公募審査部門(格花・自由花・指定花材・特別審査の部)およびフリースペース審査対象の作品には、獲得点数により以下の賞が授与されます。

賞	数	対象となる作品
1 いけばな大賞 (内閣総理大臣賞)	1本	全部門を通じて最高得点を獲得した作品
2 文部科学大臣賞	2本	全部門の格花の中での最高得点獲得作品 1作 全部門の自由花の中での最高得点獲得作品 1作
3 農林水産省農産局長賞	2本	全部門の格花の中で第2位の得点獲得作品 1作 全部門の自由花の中で第2位の得点獲得作品 1作
4 最優秀新人賞 (東京都知事賞)	1本	公募審査部門の新人(出品回数3回以下・同賞受賞経験者は除く)で最高得点を獲得した作品
5 東京都議会議長賞	1本	特別審査の部で上記1～3の受賞作品以外の最高得点獲得作品
6 東京都教育委員会賞	2本	全部門の格花作品の中で第3位の得点を獲得した格花作品 1作 全部門の自由花作品の中で第3位の得点を獲得した自由花作品 1作
7 足立区長賞	4本	上記の賞を除く各公募審査部門・特別審査部門の1位獲得作品 各部門1作
8 日本いけばな伝統文化協会賞	2本	上記の賞を除く特別審査の部の格花・自由花1位獲得作品 各1作
9 いけばなインターナショナル賞	4本	上記の賞を除く各公募審査部門・特別審査部門の 2位獲得作品 各部門1作
10 帝国華道院賞	1本	上記の賞を除く各公募審査部門・特別審査部門の1位獲得作品 1作
11 優秀賞	1本	" 2位獲得作品 1作
12 奨励賞	1本	" 3位獲得作品 1作
13 フリースペース賞	3本	フリースペースの部(審査希望作品)最優秀作品 上位3作

※2以降は上位受賞作品を除いた順位。重賞はしません。

※同点の場合の賞の決定方法

- ① 平均点同点の場合は合計点の上位のもの。
- ② 合計点同点の場合は計算からはずした最高点最低点を加えた合計点上位のもの。
- ③ それでも同点の場合は審査委員会の協議の上決定します。

7. 入選証・資格認定証

審査の結果、規定の成績を収めた方には以下を授与します。(資格認定看板のみ実費・申込制)

■入選証 対象：準佳作以上(獲得点数75点以上)入選者全員に授与。

お渡し：11月24日(月振休) 揚げ花時

■資格認定証 対象：認定教授資格…公募審査部門(格花・自由花・指定花材)で3回目の入選

特別認定教授資格…特別審査で5回目の入選

該当者には揚げ花時に書面でご案内します。

認定証：対象となられた方全員に授与。

看板：ご希望の方に授与。実費45,000円。詳細は別途ご案内書面でお知らせします。

お渡し：いけばな大賞2025表彰式(2026年1月17日 9ページ「表彰式」参照)

※認定教授資格については2023年度までの小品花の部への出品も回数に含みます。

8. 手直し

11月23日(日)・24日(月振休) 9:20~10:45

●責任をもって作品を管理してください。

●大幅な生け替えは出来ません。どうしても生け替えの必要がある場合は事務局にお申し出ください。

お時間前の入場・搬出入口からの入場は禁止です。

9. 公開

11月23日(日) 11:00~18:00・24日(月振休) 11:00~16:00

●入場無料

●公開時間内の手直しはご遠慮ください。

●やむを得ない場合は事務局にご相談ください

公開時間内に作品に変化が生じた場合、事務局より出品者にご連絡することがあります。

10. 揚げ花

11月24日(月振休) 16:00~17:00

搬出方法と搬出経路・注意事項は3ページ「搬入」に準じます。

■搬出入口をご利用の方：指定の時間に搬出入口をご利用ください。

台車はご用意ください。

搬出入口のご利用に関しては3ページ「搬入」をご参考ください。

■搬出入口を利用しない方：一般お客様用エレベーターをご利用ください。

台車使用不可。(ショッピングカート・キャリーカートは使用可)

車は必ず駐車場に駐車してください。

11. その他

Ⓐ ごみの扱い

ごみは全てお持ち帰りください。
会場での廃棄をご希望の方は、受付にて専用の
ごみ袋をご購入ください。
(45L袋 1袋 2,000円 处理手数料含む)
・袋詰めの上、指定の場所にお出しください。
・袋の口が閉じていない物・袋に収まっていない
ごみは受けません。
・専用のごみ袋以外は受けません。
・不燃物のごみは全てお持ち帰りください。

Ⓑ 給排水

上下水道はありません。
生け込み・手直しには会場内に設置する給排水
バケツ(に入った水)をご利用ください。
利用後は清掃にご協力ください。

Ⓒ いけばな大賞 2025 作品集

会期中に受付でお申し込みください。
予約制で受注生産、後日お渡しとなります。
掲載：審査部門(学生部門を含む)の作品
フリースペースの部受賞作品
価格：1冊 3,000円
お支払：申込時に現金で納入または振込票で
送金(送金期限 2025年12月15日)
※期限内に送金が確認できない場合はキャンセルとします
お渡し：2026年1月頃 郵送予定

Ⓓ 作品の著作権

当委員会が出品作品を撮影し、参考資料等に
使用する場合があります。
その場合の著作権は当委員会に帰属します。

Ⓔ その他

・貴重品はご自身で管理してください。
・花材置き場の整理整頓にご協力ください。

12. 表彰式

2026年1月17日(土)

ロイヤルパークホテル 2階「有明」 (地下鉄半蔵門線「水天宮」駅直結)

皆様ぜひご参加ください。

入賞者・表彰対象の方・新たに資格認定を受ける方は必ずご出席ください。詳細は改めてお知らせします。

13. 開催期間中の連絡先

「いけばな大賞 2025」開催期間中は事務所不在の為、連絡は下記にお願いします。

●緊急連絡先 090-8348-8334 (武藤理春実行副委員長)

14. お問い合わせ

お問い合わせ・ご質問は下記までメール・書面でお願いします。(作品に関するお問合せ締切:11月10日)
なお、「いけばな大賞 2025」ウェブサイトに皆様からのご質問と
その回答を順次掲載しています。ご参照ください。



いけばな大賞 2025 実行委員会
一般社団法人 帝国華道院
〒170-0003 東京都豊島区駒込3-4-2 6階
TEL 03-3916-2800
<https://www.kadouin.com>