



第95回全日本いけばなコンクール

いけばな大賞2022

前期展出品者説明資料

2022年10月8日（土）午前10時～11時30分 シアター1010 10F アトリエ

司会 谷口 信甫

開会の挨拶	武藤 理春	実行副委員長
実行委員長の挨拶	田中 一秀	実行委員長
出品者への諸注意・搬出入の説明	池田 理英	実行委員
賞について	芳埜 理鳳	実行委員
花材検査について	芳埜 理鳳	実行委員
学生部門について	大藤 茂風	実行委員
質疑応答		
閉会の挨拶		

審査員変更のお知らせ

前期展の格花審査員 いけばな嵯峨御流華務長・辻井ミカ先生は都古流一孝会家元・内田一孝先生に変更となりました。健康上の理由でのご辞退ですのでご理解・ご了承ください。

閉会后 搬入口の現地見学をしますのでご希望の方はご参加ください

搬出入口をご利用の方は「搬出入口利用申込書」でお手続きください。

（「3 ページ「搬入」参照）

配布物

- ① 印刷物 1席につきチケット（招待券）100枚、チラシ5枚
- ② 受審票
- ③ 前期展出品者説明会資料
- ④ 1階搬出入口利用申込書（搬出入口を利用する方のみ使用）

『いけばな大賞 2022』

スケジュールと詳細

前期展（格花の部・自由花の部・指定花材の部・小品花の部・特別審査の部）

1	搬入	11月19日(土) 9:30~11:30	p.3
		搬出入口を利用する場合 搬出入口を利用しない場合	
2	受付	19日(土) 10:00~11:30	p.4
		花材検査・生け込み前の準備 指定花材のサイズ	
3	花材検査(監査)	19日(土) 11:30~	p.4
		花材検査の方法 花材検査の判断基準~花材検査ガイドライン 2022	
4	生け込み	19日(土) 12:30~15:30	p.5
		席札 生け込みの禁止事項 生け込みの終了 生け込み中の不慮の事故についての考え方	
5	審査・集計	19日(土) 15:30~	p.6
		減点基準 審査結果の発表	
6	賞について		p.6
7	入選証・資格認定証		p.7
8	手直し	20日(日)・21日(月) 9:20~10:45	p.7
9	テープカット	20日(日) 10:45~	
10	公開	20日(日) 11:00~18:00 21日(月) 11:00~16:00	p.7
11	揚げ花	21日(月) 16:00~17:00	p.7
12	その他	①ごみの扱い ②給排水 ③作品写真 ④いけばな大賞 2022 作品集 ⑤作品の著作権 ⑥新型コロナウイルス感染拡大防止について ⑦その他	p.8
13	表彰式	2023年1月14日(土)	p.8
14	開催期間中の緊急連絡先		p.8
15	お問い合わせ		p.8

係の指示に従い、ご自分の花席に荷物を運び入れてください。

時間前の搬入は受け入れません。

関係者は搬入作業の手伝いのみ入場可能です。搬入作業終了後は速やかにご退出ください。

(関係者による指導・助言・組み立作業等は受付前でも規定違反になります。6ページ「5. 審査・減点基準」参照)

1階搬出入口利用の有無により搬入経路が異なります。以下をご参照ください。

① 1階搬出入口を利用

対象：車両と台車を使用する方
(大型・大量の荷物, 複数名分の荷物)

経路：①ルート(搬出入専用ルート)
1F 搬出入口にて荷下ろし
専用エレベータと通路を台車で移動。

注意：「1階搬出入口利用申込」が必要
台車をご用意ください。

② 搬出入口を利用しない

対象：台車を使わない方
(ショッピングカート・キャリーカート
等は可)

経路：②ルート(一般客用エレベータ)
B3で駐車場・B1, 1F, 2Fで駅に直結

注意：花展以外のお客様に迷惑にならない
よう梱包等ご配慮ください。
一般駐車場の料金は各自負担のこと

■ 1階搬出入口利用申込について ■

指定された時間(10分間以内)に搬出入口を利用できます。

搬出入口に停車できる車両数が限られるため事前申込制

搬出時も申込・時間指定・経路など搬入に準じます。

申込：『1階搬出入口利用申込書』に必要事項を記入し、10月31日までに郵送またはFAX
希望時間の調整後、搬出入口の利用可能時間と資料・搬出入票を郵送します。

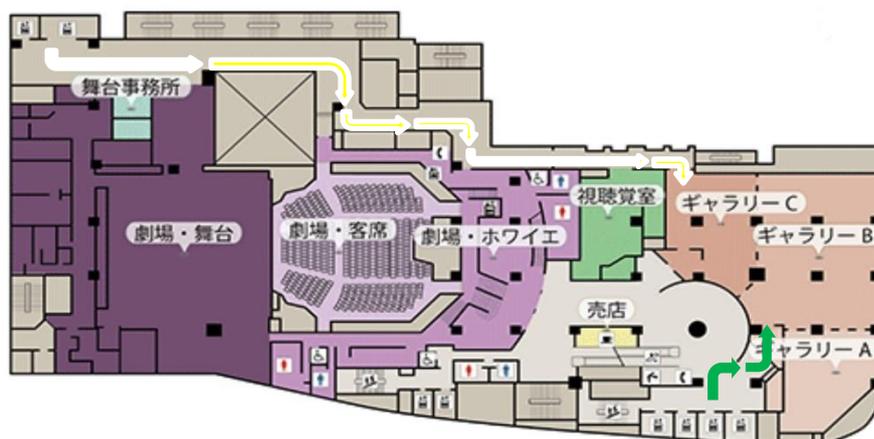
注意事項：後日郵送する資料の注意事項をよくお読みの上、当日は車両に搬出入票を
提示し指定の時間内に停車・搬入してください。

搬出入口に駐車は出来ません。荷下ろし後すぐに車両を移動して下さい。

搬出入経路詳細：エレベーターサイズ 幅5m×高さ3m

シアター1010・11階搬入経路図

▼搬出入口直通エレベーター ①



一般のお客様用エレベーター ② ▲

受審票をお持ちの上、会場内の受付にお越しく下さい。

記載内容を確認し名札をお渡しします。名札は会場内では必ず着けてください。

■花材検査・生込み前の準備■

～受付終了後、花材検査までの間に準備として以下のことをお願いします～

1. 花器・花台を台上に置く 水を入れる(希望者のみ)

水は会場内に容器に入れてご用意します、ご利用ください。

2. 花器と花材の区別が出来ないもの(例えば竹など)などの確認

花器か花材かの区別が難しい物や判らないことなどは会場内の監査委員にお声がけください。その場で判断・指導します。

3. 花材を広げる

花材検査にまでにお持ち込みのすべての花材(指定花材の部は副花材)を花席前に良く見えるように広げてください。

花材が花席付近に置ききれない場合は監査委員にお申し出ください。

※生け込み前は花器に花材を入れないでください。

指定花材のサイズ

格花 : アカメヤナギ 長さ 120~130 cm

自由花 : モンステラの葉 縦の長さ 30~40 cm

いけばな大賞 2022 では公平を期するため、花材検査・監査を下記のように行います。

花材検査の方法

- ① 11時30分に部門ごとに指定された待機場所に集合してください。(時間厳守)
- ② 監査委員が規定を基に、花席にあるお持ち込みの花材を検査します。
- ③ 花材検査終了まで待機場所を離れないでください。
花材・作品に関し監査委員からお尋ねする場合があります。
不在の場合は減点になります。(6ページ「5. 審査・減点基準」参照)

花材検査の判断基準 花材検査のガイドライン 2022

作品は全て会場で一から制作すること。

格花・自由花ともに花材に何らかの手を加えたものは持ち込めない。

素材の下処理(水揚げ、下葉の処理等)、枝・葉の目視による選択、事前の着色は可能。

切る・付け足す・結ぶ・繋げる・束ねる・曲げる・伸ばす・割る・裂く
形を変える・穴を開ける・異物を入れる・加工する **全て禁止です**

■格花：下生け不可。楔や撓め等の加工は一切行わないこと。

■自由花：材料は手を加えていない状態で持ち込むこと

◎1本・1個など、元々の最小単位の状態を持ち込むこと。

◎事前の着色は可。(会場内でのスプレー等揮発性塗料での着色や可燃物の使用は禁止)

◎主になる素材・構造体が完成された作品・主題になっていないこと。

- ・指定花材の部は副花材のみ花材検査を行います。
- ・個々の作品についての質問は、事前にメールまたは書面でお問い合わせください。
監査委員よりご返答します。(減点を免れることを保障するものではありません)
また、問い合わせの内容とその返答は随時ホームページ上にて公開しています。
- ・ご希望の方は19日花材検査の前に監査委員に相談もできますが、監査委員の判断に従わないと減点対象となります。事前のお問い合わせをお勧めします。

4. 生け込み

11月19日 12:30~15:30

監査委員の合図で一斉に生け込みを開始します。規定に即した作品を生けてください。

何かありましたら会場内の監査委員にお申し出ください。

席札

生け込み時のご自身での席札の設置は不要です。

審査まで作品を花席番号で管理し、席札は審査終了後に事務局が設置します。

本年度より特別審査の部も事務局でご用意した紙の席札を使用、木製の席札は不要となりました。

生け込みの禁止事項 違反の場合減点になります(6ページ「5. 審査・減点基準」参照)

- ①作品のサイズ違反～作品の大きさを確認したい時は監査委員にご依頼ください。
- ②携帯電話・タブレットなどの通信機器の使用～写真等を参照する場合はプリントアウトしてください。
- ③携帯電話・カメラ等での作品及び会場内の撮影～作品の撮影は手直し・公開時間にしてください。
- ④電源の使用～電化製品は充電式の物のみ使用可。
- ⑤揮発性塗料・スプレー・その他可燃物の使用～スプレー缶での着色は事前に行って持ち込む。
- ⑥監査委員の判断・指示に従わない
- ⑦監査委員の許可の無い入退室～洗面所等退室・再入室が必要な際は監査委員にお申し出下さい。
- ⑧他の出品者に対する迷惑行為。(私語・騒音・振動・異臭その他)

生け込みの終了15:30

監査委員の合図ですみやかにご退室ください。

清掃等すべての作業を済ませてください。

※退場後は再入場できません。

※花材置き場をご用意します、ご利用ください。(紛失等の責任は負いかねます、ご了承ください。)

■生け込み中の不慮の事故への対処■

隣の作品が倒れるなど、作品に接触しての事故があった場合
『作品は修復可能か?』を基準に判断します。

可能な場合 生け込み時間の延長・監査委員による補助

不可能な場合 出品を断念(棄権)・出品料を返還。

その他の事態については監査委員がその場で判断いたします。

5. 審査・集計

11月19日(土) 15:30~

いけばな大賞 2022 審査委員会が厳正に審査を行います。

審査の詳細は出品者募集要項をご参照ください。

審査終了後、いけばな大賞 2022 事務局が点数の集計を行います。

減点基準

花材検査・生け込みの禁止事項・参加者および関係者のモラル・その他の注意事項で違反が認められた場合は下記の基準に従って審査結果の獲得点数から減点します。

	格花	自由花		
花材検査	楔が入っている	植物同士を結んである	- 2	- 2
	撓めてある(不自然に曲がっている)	部材同士を結んである	- 2	- 2
	葉や株などが組んである	部材が造形されている(一部分)	- 2	- 2
	部材の連結	部材が造形されている(大部分)	- 2	- 3
	茎の中に針金を通してある	構造体が主題に近い	- 2	- 3
		花材検査済以外の材料を使用		- 5
参加者 及び作品	関係者による搬入作業補助以外の行為		- 3	
	花材検査待機時間内の待機場所からの移動・退席		- 3	
	生け込みの禁止事項①作品サイズの違反(5 ページ「4. 生け込み」参照)		- 5	
	生け込みの禁止事項②～⑧に当たる行為(5 ページ「4. 生け込み」参照)		- 3	
	監査委員の指示に従わない		- 3	
	制作中の助言・私語		- 3	
	生け込み終了時の清掃・退室の状況違反		- 3	

審査結果発表

20 日(日)、会場内に前期審査分についての暫定的な審査結果を掲示・発表します。

後期展審査結果を反映した確定結果(正式な受賞作品の発表)は 22 日(火)に掲示します。

違反が認められた作品は、20 日(日)に席番号および違反と判断した根拠を掲示・発表します。

なお、審査に関するお問合せには一切応じられません。

6. 賞について

公募審査部門(格花・自由花・小品花・指定花材)・特別審査の部・フリースペース審査対象の作品の出品作品には、獲得点数により以下の賞が授与されます。

1	いけばな大賞 (内閣総理大臣賞)	全部門を通じて最高得点を獲得した作品	1作
2	文部科学大臣賞	全部門の格花の中での最高得点獲得作品 全部門の自由花の中での最高得点獲得作品	1作 1作(計2作)
3	農林水産省農産局長賞	全部門の格花の中で第2位の得点獲得作品 全部門の自由花の中で第2位の得点獲得作品	1作 1作(計2作)
4	最優秀新人賞 (東京都知事賞)	公募審査部門の新人(出品回数3回以下・同賞受賞経験者は除く)で 最高得点を獲得した作品	1作
5	東京都議会議長賞	特別審査の部で上記1～3の受賞作品以外の最高得点獲得作品	1作
6	東京都教育委員会賞	全部門の格花作品の中で第3位の得点を獲得した格花作品 全部門の自由花作品の中で第3位の得点を獲得した自由花作品	1作 1作(計2作)
7	足立区長賞	上記を除く各公募審査及び特別審査部門の1位獲得作品	各部門1作(計5作)
8	いけばなインターナショナル賞	” 2位獲得作品	各部門1作(計5作)
9	特別優秀賞	指定花材の部	1作
10	優秀賞	格花の部・自由花の部・指定花材の部	各1作 計3作
11	奨励賞	指定花材の部	1作
12	フリースペース賞	フリースペースの部(審査希望作品)最優秀作品	3作

※2 以降は上位受賞作品を除いた順位。重賞はしません。

※同点の場合の賞の決定方法

- ① 平均点同点の場合は合計点の上位のもの。
- ② 合計点同点の場合は計算からはずした最高点最低点を加えた合計点上位のもの。
- ③ それでも同点の場合は審査委員会の協議の上決定いたします。

7. 入選証・資格認定証

審査の結果規定の成績を収めた方には以下のものを授与します。

- 入選証 対象 : 準佳作以上(獲得点数 75 点以上)入選者全員に授与。
お渡し : 21 日(月)揚げ花時
- 資格認定証 対象 : 公募審査部門で3回目の入選・特別審査で5回目の入選となった方全員に授与。
該当者には揚げ花時に書面でご案内します。
看板 : ご希望の方に授与。実費 35,000 円。詳細はご案内書面でお知らせします。
お渡し : 表彰式 (2023 年 1 月 14 日 ~8 ページ「表彰式」参照)

8. 手直し

11 月 20 日(日)・21 日(月) 9 : 20~10 : 45

責任をもって作品を管理してください。

大幅な生け替えは出来ません。どうしても生け替えの必要がある場合は事務局にお申し出ください。

お時間前の入場・搬出入口からの入場は禁止です。

9. テープカット

11 月 20 日(日) 10 : 45~11 : 00

実行委員長・ご来賓とともにテープカットセレモニーを行います。

手直しが終了したら会場入り口にご集合ください。

10. 公開

11 月 20 日(日)11 : 00~18 : 00・21 日(月)11 : 00~16 : 00

入場無料

公開時間内の手直しはご遠慮ください。

やむを得ない場合は事務局にご相談ください

公開時間内に作品に変化が生じた場合、事務局より出品者にご連絡することがあります。

11. 揚げ花

11 月 21 日(月) 16 : 00~17 : 00

搬出方法と搬出経路・注意事項は 3 ページ「搬入」に準じます。

なお、17 時前でも片付いた席から順次後期展の準備を開始します。

- 搬出入口をご利用の方 : 指定の時間に搬出入口をご利用ください。
搬出入口のご利用に関しては 3 ページ「搬入」をご参照ください。
- 搬出入口を利用しない方: 一般お客様用エレベーターをご利用ください。台車使用不可
車は必ず駐車場に駐車してください。

12. その他

㊦ごみの扱い

- ごみは全てお持ち帰りください。
会場での廃棄をご希望の方は、受付にて専用のごみ袋をご購入ください。
(45L袋 1袋 1,000 円 処理手数料含む)
- 袋詰めの上、指定の場所にお出してください。
 - 袋の口が閉じていない物・袋に収まっていないごみは受けません。
 - 専用のごみ袋以外は受けません。
 - 不燃物のごみは全てお持ち帰りください。

㊧給排水

- 上下水道はありません。
生け込み・手直しには会場内に設置する給排水バケツ(に入った水)をご利用ください。
利用後は清掃にご協力ください。

㊨作品写真

- 生け込み日(19日)に写真業者が申し込みを受け付けます。(カラー2枚 6,000円税込み)

㊩いけばな大賞 2022 作品集

- 会期中に受付でお申し込みください。
予約制で受注生産、後日お渡しとなります。
掲載：前期展全部門(学生部門を含む)の作品
 フリースペースの部受賞作品
価格：1冊 3,000円
お支払：申込時にお渡しする振込票で送金
 送金期限 2022年12月25日
 ※送金の無い場合はキャンセルとします
お渡し：2023年1月頃 郵送

㊪作品の著作権

- 当委員会が出品作品を撮影し、参考資料等に使用場合があります。
その場合の著作権は当委員会に帰属します。

㊫コロナウィルス感染拡大防止の措置

- 会場内ではマスクをご着用ください。
- 感染防止のために係の指示に従って下さい。
- 体調が悪い場合はご出品をお控えください。

㊬その他

- 貴重品はご自身で管理してください。
- 花材置き場の整理整頓にご協力ください。

13. 表彰式

2023年1月14日(土)

- ロイヤルパークホテル ロイヤルホール(地下鉄半蔵門線「水天宮前」駅直結)
入賞者・表彰対象の方・新たに資格認定を受けた方は必ずご出席ください。詳細はあらためてお知らせします。

14. 開催期間中の連絡先

- 「いけばな大賞 2022」開催期間中は事務所不在の為、連絡は下記にお願いします。
●緊急連絡先 090-6160-6214 (田中一秀理事長)

15. お問い合わせ

- お問い合わせ ■ ご質問は下記までメール・FAX・書面をお願いします。
なお、「いけばな大賞 2022」ウェブサイトには皆様からのご質問とその回答を順次掲載しています。ご参照ください



いけばな大賞 2022 実行委員会
一般社団法人 帝国華道院
〒170-0003 東京都豊島区駒込 3-4-2 6階
TEL/FAX 03-3916-2800
<https://www.kadouin.com>