

# いけばな大賞2017

第**91**回全日本いけばなコンクール

募集要項

2017年12月3日(日)～6日(水)

北千住 THEATRE1010 (シアターセンジュ) 11階 ギャラリー

主催 いけばな大賞2017実行委員会・一般社団法人 帝国華道院

後援 足立区・(公財)日本いけばな芸術協会・(一社)いけばなインターナショナル 他



いけばな大賞（全日本いけばなコンクール）は流派・経験・年齢・国籍などを問わない、どなたでも参加できる公募審査制展覧会として、本年で91回を数えます。あなたも自分の力を試してみませんか。

**賞** 2017年の賞の確定は出品者説明会にて発表いたします。 ■一般公募部門共通 ◆特別審査の部のみ★フリースペースの部のみ

- |                          |            |
|--------------------------|------------|
| ■文部科学大臣賞                 | ■審査員特別賞    |
| ■足立区長賞                   | ■優秀賞       |
| ■いけばなインターナショナル賞          | ■奨励賞       |
| (その他の賞は決定次第ホームページで発表します) | ■新人奨励賞     |
|                          | ◆いけばな大賞特別賞 |
|                          | ◆審査員特別賞    |
|                          | ◆特別敢闘賞     |
|                          | ★フリースペース賞  |



### 格花の部

生花・立花もしくは古典様式を持ついけばなの部門

### 自由花の部

格花以外の創作的ないけばなの部門

### 指定花材の部

事前に告知された花を当日会場でお渡しし、その場で生けるいけばなの部門。格花／自由花

### 特別審査の部

上記3部門で特選入選者・認定教授資格者のみが参加する部門。格花／自由花

### ヴィクトリーいけばなの部

2020年東京オリンピック表彰式、メダリストに渡すお祝いの花を提案します。

### フリースペースの部

小品から大作・合作・連作まで自由にスペースを使う部門。審査は希望者のみが対象  
無審査の気軽な発表の場としても楽しめます。

## 入選／認定資格

### ■入選

審査の結果集計された平均点数により下記の入選が決まります。

- |     |             |
|-----|-------------|
| 特選  | (90点以上)     |
| 準特選 | (85点～90点未満) |
| 佳作  | (80点～85点未満) |
| 準佳作 | (75点～80点未満) |

### ■認定資格

公募審査部門で入選3回すると、認定教授の資格が授与されます。(ヴィクトリーいけばなの部を除く)  
※会員限定になります。ぜひ、この機会に入会をお勧めいたします。また、実費にて門標看板が取得できます。

■特別審査の部への参加資格について  
特選に入選するか認定教授の有資格者は特別審査の部へ参加できます。



## 開催スケジュール

- |               |   |                                    |   |
|---------------|---|------------------------------------|---|
| <b>出品者説明会</b> | 10月14日(土)   | 10:00～12:00<br>北千住シアター1010 10階 アトリ | <ul style="list-style-type: none"> <li>■展覧会の詳しい説明・質疑応答</li> <li>■チケット、ポスター等の配布</li> <li>■搬出入の説明及び会場の下見</li> </ul> |
|               | ■花席の抽選(花席を決定いたします)<br>出品者は可能な限りご出席ください。(代理出席も可。欠席の場合、花席の抽選は事務局で行い、後日ご通知いたします) |                                    |   |
| <b>前期展</b>    | 生込み   | 12月2日(土)                           | 受付10:00～12:00 花材検査12:10～12:50 生込み13:00～16:30  |
|               | 公開日   | 12月3日(日)                           | 10:30～19:00 4日(月) 10:30～16:00   |
|               | 揚げ花   | 12月4日(月)                           | 16:00～17:00   |
| <b>後期展</b>    | 生込み   | 12月4日(月)                           | 18:00～20:30   |
|               | 公開日   | 12月5日(火)                           | 10:30～19:00 6日(水) 10:30～16:00   |
|               | 揚げ花   | 12月6日(水)                           | 16:00～17:00   |
| <b>表彰式</b>    | 2018年1月13日(土)   | 箱崎 ロイヤルパークホテル ロイヤルホール              |   |



## ■ 審査委員会

50音順★は審査委員長

※フリースペースの部別途記載

### 格花

格花の部  
指定花材の部  
(格花)  
特別審査  
(格花)

一ノ瀬 梅岳  
役 爽光  
★ 大塚 理司  
★ 大坪 光泉  
★ 肥原 慶甫  
西村 一観  
矢上 哲己  
渡邊 溪壽

新池坊家元  
正風流家元  
古流かたばみ家元  
龍生派家元顧問教授  
未生流家元  
清泉古流家元  
(一財)池坊華道会理事  
宏道流家元

### 自由花

自由花の部  
指定花材の部  
(自由花)  
特別審査  
(自由花)

★ 磯村 信夫  
海野 俊彦  
★ 粕谷 明弘  
★ 川崎 景太  
久保島 一超  
後藤 覚徹  
柴崎 秀應  
★ 谷口 雅邦

(株)大田花き代表執行役社長  
国風華道会家元  
一葉式いけばな家元  
フラワーアーティスト  
草月流・(一財)草月会 監事  
草真流家元  
池坊生流家元  
いけばな作家・了徳寺大学客員教授

※各部門の格花・自由花を審査いたします。

★ ヴィクトリーいけばなの部

## ■ 審査方法・監査

- 審査は上記審査員が構成する審査委員会によって厳正に行われます。各審査委員が100点満点で作品を採点します。審査員全員の点数のうち最高点・最低点を除いた点数の平均を作品の点数とし、入賞・入選を決定します。平均点が同点の場合、取り除いた点の差で順位を決めます。さらに同点の場合は審査委員会の判断により決定します。
- 審査結果は翌朝、会場にて発表いたします。いかなる理由でも審査内容に関しての質問は受け付けません。
- 監査は監査委員会において行われます。花材検査、作品の大きさ等の監査があり、違反している場合、審査された結果の得点より、所定の減点がされることがあります。

## ■ 全部門共通のお願い・ご注意

- ①生込みの終了時間を厳守してください。時間内に後片付けまで終わらせて、合図とともに退室していただきます。
- ②出品者は、作品について常に鑑賞に堪えられるように責任を持って管理してください。
- ③会期中の展示作品に関する手直しの指示や、傷んだ作品の撤去などに関する一切の権限は花展運営委員会が保有するものといたします。
- ④花席・BOX・バックパネルなどの色や形状の変更・加工はできません。
- ⑤会場内での揮発性塗料や可燃性の強いものの使用はできません。
- ⑥会場内での電源の使用はできません。
- ⑦審査に関する問い合わせには一切応じられません。
- ⑧いけばな大賞を受賞された方は翌年は招待出品となります。(審査対象外)

## ■ 出品規定

ヴィクトリーいけばなの部・フリースペースの部を除く

下記の出品規定をお守りください。規定に反する場合は、減点もしくは審査の対象外といたします。

- 1.生込みは、終了まで出品者一人で行うこと。会場係・監査委員は内容の如何に係わらず一切手を貸すことはできない。
- 2.事前に下生け(事前に花を生けあげる行為)は可能だが、完成したもの(またはそれに近いとみなすもの)であってはならない。基本的に作品は会場で作ること。
- 3.花材点検の際は必ず監査委員の判断に従うこと。
- 4.異質物のみの作品は認められない。(植物を主材に・指定花材の部は指定花材を主材にすること)
- 5.作品は創作的なものとし、模倣的なものは自重すること。
- 6.作品の大きさの規定は厳守のこと。
- 7.生込み開始前に花器に花材は入れないこと。(花器には水と花留(剣山など)は事前に入れることができる)

## ■ 花材検査のガイドライン2017 重要 必ずご覧ください!

### ● 花材は組まれたり、加工されていないこと。

格花の場合、楔や撓め等で枝の形ができあがっていないこと。

(例 ■ 枝物：楔が入られた状態でないこと。枝同士が針金やボルト等で止められていないこと。■ 草物・葉物：束ねられたりせず、各々が独立した状態であること。茎の中に針金に通っていないこと。葉の選択は可能だが、葉組、極端なカットがなされていないこと)

### ● 主になる構造体が作品になっていないこと。最小の状態を持ち込む

自由花の場合、あらかじめ部材が造形されていないこと。各々が独立した状態になっていること。(例：青竹、枯木など)

構造体は作品の主題になっていないこと。

★個々の作品についてのご質問は書面にてお願いいたします。監査委員会より書面にてご回答させていただきます。また、問合せの内容とその返答は随時ホームページ上に公表いたします。

★指定花材の部は副花材のみ花材検査を行います。

## ■ 申込みの方法・その他

申込書は同封の**振込用紙**になります。必要事項をご記入の上、ご送金ください。※郵送による申し込みはできません。※お1人1枚ご記入ください

**応募開始：平成29年7月1日** ※期日前の申し込みは無効

**応募締切：平成29年9月末日** ※申し込み先着順で定数になり次第締め切り

- 1** 要項をよくご検討の上、部門と作品のタイプを選択してください。①～⑤までの作品タイプ番号をお選びいただけます。  
※フリースペースの部は審査の有無・連作合作の有無をご記入ください。  
※部門・作品タイプの変更は原則できませんので慎重にお決めください。
- 2** 申込書（本年より振込用紙）に記入します。すべての原稿になりますので楷書で丁寧にお書き下さい。  
※お名前は本名でも花名でも結構ですが、過去に出品した方でお名前を変える方は以前の名前もご記入ください。  
※過去にご出品の方は最近の出品した年と部門をご記入ください。
- 3** 出品料を計算し、記入します。各部門25,000円 ※指定花材は28,000円 ヴィクトリーいけばなは7,000円になります。  
特別審査に初参加の方は席札実費4,000円 新規に会員になられる方は年会費3,000円を加算してください。  
※料金はすべて税込みとなります。一度納入された費用は原則、ご返金できません。  
※ヤング割は各部門10,000円の割引となります。（ヴィクトリーいけばなを除く）詳細は下記を参照ください。
- 4** すべてをご確認の上、応募締め切りまでに郵便振替口座に送金します。  
※専用の振替用紙をご使用ください。必要の方は事務局までご連絡ください。振込手数料は各自のご負担となります。
- 5** 送金が確認され、参加が確定されると事務局より確認書を送付いたします。  
※送金の確認まで1週間ほどかかる場合があります。それ以上経過しても確認書が届かない場合はご連絡ください。なお、送金の先着順での受付となりますので、定数になり次第締切です。その場合はご連絡させていただきます。
- 6** 出品者説明会に出席します。この時に確認書をご持参ください。当日受審票と交換いたします。  
※10月14日の説明会にて花席の抽選をいたしますので、できる限りご出席ください。欠席の場合は事務局にて抽選をさせていただきます。（代理可）

※メール・ウェブサイトからの申し込みは仮の申し込みとなります。申込書（振込用紙）を受け取り、ご送金ください。  
申し込みは**送金が受理**したの時点で参加の確定となります。

### ヤング割について

本年より、若い方々の皆様に参加しやすいように、ヤング割制度を始めました。以下の条件をよくお読みの上、ご参加ください。

○年齢が平成29年12月31日時点で22歳以下であること。

○年齢を証明できる公的な書類の写しをご提出ください。（健康保険証、運転免許証など）

※ヤング割で申し込まれる方は申込書のヤング割欄に丸印をつけ、所定の料金をお振込みください。確認書と共に手続きの詳細をご連絡いたします。

※ヴィクトリーいけばなの部を除く

### 一般社団法人帝国華道院の会員になりませんか？

昭和6年に日本で最も古い華道の公益法人として活動してまいりました当団体には是非ご参加下さい。資格認定は会員に与えられます。資格を目指すことはもちろん、帝国華道院主催のさまざまなイベントにもご参加いただけます。まだ、会員でない方は、この機会にぜひご入会ください。入会方法は申込書の「会費」に○を入れ、年会費3,000円を出品料とともに振り込み下さい。詳細につきましては下記事務局までお問い合わせください。お待ちしております。

☆一般社団法人帝国華道院主催の主なイベント

夏季教養講座・野外植物研修会・新年懇親会・いけばな研究部・いけばな大賞など。

## ■ 作品写真・写真集について

生込み当日、写真は2社の業者が受付をしますので、ご希望の方は各自お申込みください。  
また、いけばな大賞2017実行委員会が作品集を販売する予定です。受注後の郵送となりますので、ご希望の方は会場にてお申込みください。

## ■ 個人情報・著作権について

### 個人情報について

花展参加について取得する個人情報は、個人情報保護法に準拠して管理し、その目的以外で使用することはありません。

### 記録写真等について

展示作品は記録・資料・報道・その他の目的で撮影をする場合があります。また、その著作権は当法人に帰属いたします。

## ■ お申込み・お問い合わせ

いけばな大賞2017事務局

<http://www.kadouin.com>

〒170-0003 東京都豊島区駒込3-4-2 6階 一般社団法人 帝国華道院内

TEL/FAX 03-3916-2800（月・水・金 午前10時～午後3時）

## 北千住 THEATRE 1010 （シアターセンジュ）ギャラリー

〒120-0034 東京都足立区千住3-9-2

千住ミルディス1番館（丸井11階）

TEL/03-5244-1010

FAX/03-3881-3133

[www.t1010.jp](http://www.t1010.jp)



日比谷線 銀座より 26分  
秋葉原より 12分  
上野より 9分  
千代田線 日比谷より 20分  
西日暮里より 5分  
半蔵門線 錦糸町より 12分

■ つくばエクスプレス  
■ JR常磐線  
■ 東京メトロ/千代田線  
/半蔵門線/日比谷線  
■ 東武伊勢崎線

■受付

受審票をお持ちの上、会場内の受付にお越しください。(特別審査の部は席札持参のこと) 内容を確認し、会場内で使用して頂く名札をお渡します。

■花材検査・審査につきましては別項目をご参照ください。

■ヴィクトリーいけばなの部は完成品の持ち込みが出来ます。

## 格花の部

生花・立華または古典様式を持つ、いけばなの部門

前期

■募集数 25作

■出品料 25,000円  
(ヤング割15,000円)

■会期 前期 (12月3日・4日)

■作品タイプ番号 ①  
※この番号を申込書にご記入ください

### ■格花 = ①

作品の大きさ

幅110cm・奥行き90cm・高さ160cm 以内

※作品の大きさには、花台等も含まれます。

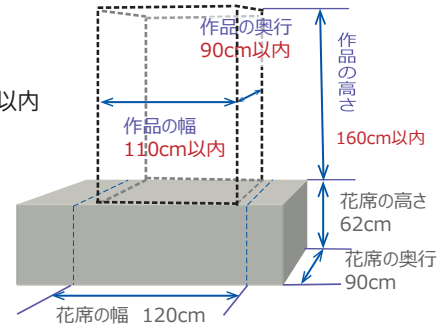
花席の形状

平台席

間口120cm・奥行き90cm・高さ62cm

台上及び前面はベージュの布張り。

バックパネルは白色。



花席の幅 120cm

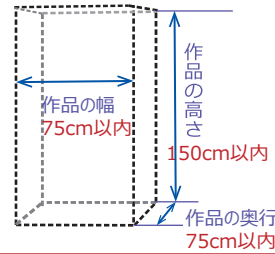
- 募集数 30作
- 出品料 25,000円  
(ヤング割15,000円)
- 会期 前期 (12月3日・4日)
- 作品タイプ番号 ②~⑧
- ※この番号を申込書にご記入ください
- ※床置台・BOX共に全面グレー色。バックパネルは白色。※作品の大きさには花席(BOX・床置台)は含みません。

花席BOXの大きさについて

縦型の作品・平型の作品で使用できるBOXは  
幅70cm×奥行70cm×高さ60cm  
幅65cm×奥行65cm×高さ57cm  
幅60cm×奥行60cm×高さ54cm  
の3種類から抽選で決定します。(選択はできません)  
※抽選は出品者説明会で行います。  
床置台 幅90cm×奥行90cm×厚み1cm

■ 縦型の作品

幅 75cm  
奥行75cm  
高さ150cm  
以内

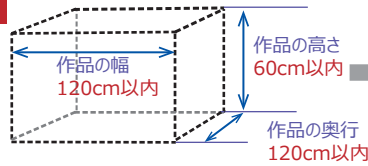


+ BOX = ②

+ 床置台 = ③

■ 平型の作品

幅 120cm  
奥行120cm  
高さ60cm以内



+ BOX = ④

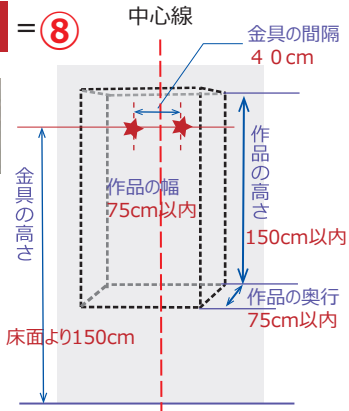
+ 床置台 = ⑤

■ 壁掛型の作品 = ⑧

幅 75cm  
奥行75cm  
高さ150cm  
以内

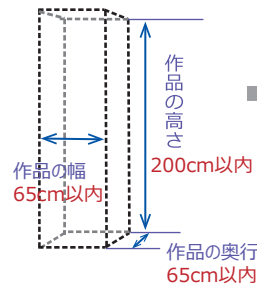


吊り金具 2か所にて作品を壁から吊り下げます。作品が床面に接触しない事  
※作品の大きさは中心線からの寸法。  
※耐荷重 5 kg



■ 細型の作品

幅 65cm×奥行65cm×高さ200cm以内



+ 持ち込みの床置台 = ⑥

幅90cm×奥行90cm×厚み1cm  
細型の作品のみ、転倒防止用の金具や支柱等を取付けるための床置台を持込む事ができます。(グレー色・上記のサイズの物のみ可)

+ 貸出の床置台 = ⑦

幅90cm×奥行90cm×厚み1cm  
当方で用意する床置台。  
部品取り付け等の加工は不可

- 募集数 30作
- 出品料 28,000円（花材費3,000円を含む）  
（ヤング割18,000円）
- 会期 前期（12月3日・4日）
- 作品タイプ番号 格花⑨／自由花⑩  
※この番号を申込書にご記入ください

## ■ 指定花材について

本年度の指定花材は  
「ハラン30枚」です。



## ■ 副花材について

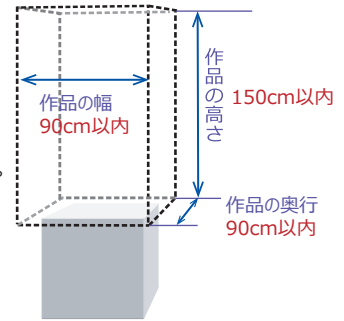
主花材（指定花材）の他に副花材を2種類使用することができます。

## ■ ご注意

- ☆副花材は2種類まで使用できますが、「指定花材」が 主体になる作品に仕上げてください。また、「指定花材」と同等もしくはそれに近いものは副花材になりませんので使用できません。
- ☆竹のように花材か花器かがわかりにくい場合（花材なら副花材となります）または作品の一部となっている場合でも、すべての加工（作業）は会場で開催期間内に行っていただきます。（素材は加工していないことが原則）
- ☆お持ち込みの副花材・花器は生込み前の「花材点検」にて、監査委員が点検します。『会場内で一から作品を生ける』という主旨のもと、副花材についても加工されていないことが持ち込みの条件になります。（違反の場合、減点の対象になります）
- ☆ご不明な点は事前に書面にて監査委員会あてにご質問ください。個々に書面にてご回答させていただきます。

## 作品の大きさ

幅 90cm  
奥行き 90cm  
高さ 150cm 以内  
※作品の大きさには、花台等も含まれます。



花席の形状 BOX席  
大きさは花展説明会にて発表します。

格花 ⑨ 自由花 ⑩

- ※BOXは全面グレー色。バックパネルは白色。
- ※BOXの大きさは左『花席BOXの大きさについて』をご参照ください。
- ※作品の大きさには花器、花台等も含まれます。

- 募集数 20作
- 出品料 7,000円
- 会期 前期 (12月3日・4日)
- 作品タイプ番号 自立① スタンド②

※この番号を申込書にご記入ください

この部門のみ完成品の搬入が可能です。  
搬入時間12月3日 (土) 10:00~12:00

「ヴィクトリーいけばな」はオリンピックの表彰式の際にメダリストに手渡されることを前提としております。以下を満たしていることが作品の条件になります。  
(実際に審査員が手に取ることを前提として制作ください)

**1、いけばな的であること**

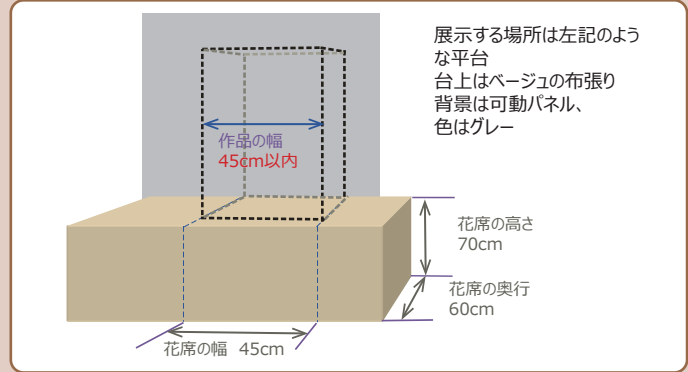
オリジナリティーのある「いけばな」を感じることができる作品に仕上げてください。模倣的なものはお控えください。

**2、実際に持ち上げることが出来る**

重さの制限はありませんが、片手で持ち上げることが出来る事が条件になります。審査時に審査員が持ち上げて審査をします。この時点で作品が形を維持できないと審査対象外になる場合があります。

**3、展示に耐えられる**

展示期間は搬入日を含めて3日間です。この期間は作品が美観を保持できるようにお考え下さい。(展示日の朝、メンテナンスをする事が出来ます)



《ご注意》

**1、個人作・合作を問いません**

この部門のみ、個人、グループでの参加が出来ます。ただし、1個人1グループ1作とさせていただきます。

**2、完成品の持ち込みが可能**

この部門のみ、完成品の持ち込みが認められます。一般公募部門との同時参加も可能です。

**3、優秀作品はオリンピックへのプレゼンテーションに使用場合があります。**  
作品の写真の使用に関する権利は当委員会に帰属させていただき、その写真等をプレゼンテーションの資料とする場合があります。

**4、認定教授資格は対象外となります。**

期間限定の部門のため、認定教授資格の対象外となります。

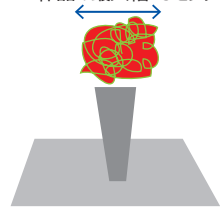
■ 展示方法

※以下の2種類より選択ください。

自立型 Aタイプ

①

作品の最大幅45センチ

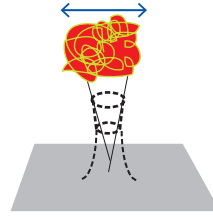


作品が自立 花席において展示  
全てが審査の対象になります

スタンド型 Bタイプ

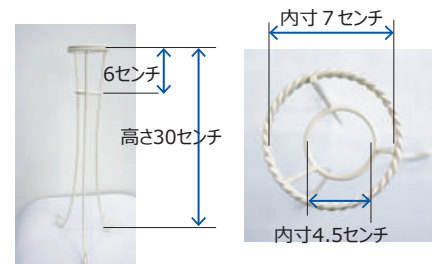
②

作品の最大幅45センチ



作品をスタンドに展示  
作品部分のみが評価されます

スタンドは事務局でご用意いたします。  
持ち込みのスタンド使用は禁止。下記のスタンドをご使用下さい。(スタンドは終了後ご返却ください)



■ 賞・審査について

審査及び審査基準等は一般部門と同等の方法で評価されます。(スタンドは審査において評価されません)

賞は平均点の上位より金賞・銀賞・銅賞が授与されます。(詳細は出品者説明会にて)

花材検査はございませんが、搬入後、監査委員に大きさのチェックを受けてください。(大きさが超過した場合、減点になる場合があります。)



- 募集数 30作
- 出品料 25,000円  
(ヤング割15,000円)
- 会期 前期 (12月3日・4日)
- 作品タイプ番号

### 格花<sup>⑬</sup>／自由花<sup>⑭～⑰</sup>

※この番号を申込書にご記入ください

※作品の大きさの図面は格花の部・自由花の部と同様です

### 資格認定 (特別認定教授)

一般社団法人帝国華道院会員の方で、特別審査部門において佳作以上に5回入選すると、『一般社団法人帝国華道院特別認定教授』の資格を取得できます。

審査の結果該当された方には揚げ花時に御連絡致します。ご希望の方は手続きください。特別認定教授資格証書・特別認定教授席札(以上進呈)、特別認定教授看板(35,000円)を授与します。

### 席札について

木製の席札を使用いたしますので生け込み当日、必ずご持参ください。お持ちでない方は事務局までお申込みください。(実費4,000円)

## ■ 格花 = ⑬

《作品の大きさ》

幅110cm・奥行き90cm・高さ160cm 以内※作品の大きさには、花台等も含まず  
花席の形状 平台席 間口120cm・奥行き90cm・高さ62cm  
台上及び前面はペーージュの布張り。バックパネルは白色。

## ■ 自由花 縦型の作品 + ボックス = ⑭ + 床置台 = ⑮

《作品の大きさ》

幅75cm・奥行き75cm・高さ150cm以内  
※作品の大きさには、花台等も含まず

## ■ 自由花 平型の作品 + ボックス = ⑯ + 床置台 = ⑰

《作品の大きさ》

幅120cm・奥行き120cm・高さ60cm以内  
※作品の大きさには、花台等も含まず

## ■ 自由花 細型の作品 + 持込床置台 = ⑱ + 床置台 = ⑲

《作品の大きさ》

幅65cm・奥行き65cm・高さ200cm 以内  
※作品の大きさには、花台等も含まず  
※このタイプのみ、転倒防止用の金具や支柱を取り付けるための床置台を持ち込むことができます。  
(ただし、サイズ、色は貸出と同様のこと)

# 後期展 フリースペースの部 ■生込み・審査12月4日(月) ■公開12月5日(火)～6日(水) ■揚げ花12月6日(水)

フリースペースの部では審査の有無にかかわらず、生込みに同伴者の入室が可能です。先生やアシスタントの方を交えて生込みが出来ます。

## ■受付

フリースペースの部は、受付手続きは不要です。審査をご希望の方には、生込み時間内に事務局が花席まで伺い、受審表の確認を行います。

## ■審査

生込み終了後、『いけばな大賞2017審査委員会』が対象作品を審査します。

## フリースペースの部 小品から合作・連作まで自由にスペースを使う部門。

- 募集数 120作
- 出品料 25,000円 (ヤング割15,000円)
- 会期 後期 (12月5日・6日)
- 作品タイプ番号

格花⑳㉑／自由花㉒～㉕

※この番号を申込書にご記入ください

※作品の大きさの図面は格花の部・自由花の部と同様です

### 審査員 (50音順)

池田 理英	古流松藤会・家元
宇田川 理翁	古流理恩会・家元
内田 一孝	都古流一孝会・家元
粕谷 明弘	一葉しいけ花・家元
柴崎 秀應	池坊宝生流・家元
千羽 理芳	古流松應会・家元
田中 一秀	松葉流古流・家元
武藤 理春	古流わかば会・家元

※審査希望の有無を申し込み用紙にご記入ください。

※隣席との間隔等の詳細は出品者説明会で説明します。

※合作・連作の場合、花席(床置台・BOX)は着けることも離すことも可能ですが、離す際の間隔については、説明会にてご確認ください。

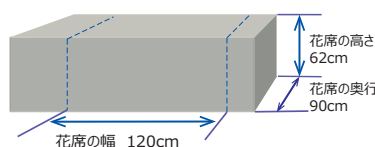
※一部にバックが可動式のパーティションになる席があります。

格花・自由花とも花席の形状・隣席との関係および安全性を考慮の上、1席につき最大幅120cm以内で自由に決めてください。天井高540cm、合作・連作も可能です。(但し、おひとりにつき1席以上お申し込みください)

### 格花 席の形状 (2タイプ)

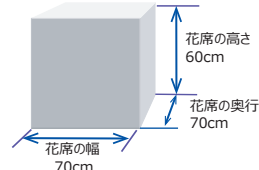
#### ■プラットフォームタイプ ㉑

(台上・前面ベージュ布張り)  
120×90×62



#### ■BOXタイプ ㉒

(全面グレー色)  
70×70×60



### 自由花 席の形状 (4タイプ)

#### ■直方体タイプ ㉓

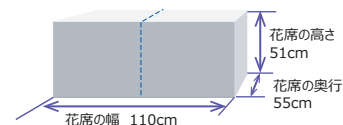
BOXは70×70×60または65×65×57



大きさは2種類あります。選択はできません。

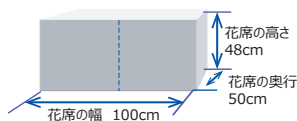
#### ■横長タイプ大 ㉔

BOXは55×55×51の2台を合わせたもの  
110×55×51



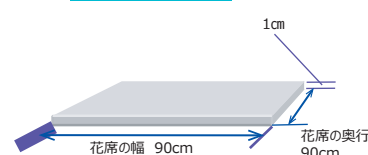
#### ■横長タイプ小 ㉕

BOXは50×50×48を2台合わせたもの



2つのBOXを縦に重ねて使用することも可能です。  
(縦に重ねた場合: 50×50×96)

#### ■床置台タイプ ㉖



床置台は厚さ1cmの合板を着色したものです

## 搬出入・席札・開会式・賞の確定 各部門共通

### ■開会式・テープカット

展覧会初日に、11階会場入口にて開会式とテープカットセレモニーを行います。後期展にご出品の方も、ぜひご出席ください。

### ■席札について

特別審査の部は木製の席札を使用します。お持ちでない方は事務局まで直接お申込みください。それ以外の部門の席札は事務局でご用意いたします。

### ■生込み

制作時間は清掃等を含めて3時間30分です。完成後は速やかに退場していただきます。原則、一度退場すると再入場できません。休憩室をご用意いたしますのでご利用ください。生込み中の通信機器の使用はできません。(出品規則参照)

### ■作品の手直しについて

大幅な生け替えや手直しが必要な場合(花の痛みや作品の転倒など)は事務局までお知らせください。そのほかの手直しは審査制の観点から望ましくありません。水入れなどの手入れのみ、毎日午前9:20から10:10まで可能です。

### ■搬出入

前期展は直接お荷物をご自分の花席に運んでください。後期展は花材置場で待機し、それぞれの時間になりましたら係員の指示に従い花席に運び入れてください。小さなお荷物は一般用エレベーターで搬出入できます。(台車不可) 大きなお荷物は一般のお客様のご迷惑にならないよう、建物裏側の搬出入口と専用通路を使って頂きます。また、車での搬入を希望の方は搬入時間の調整をいたしますので、出品者説明会において書類をお渡しいたします。

### ■花材検査

出品規定に則しているかを監査委員が検査します。搬入が終わったら席の前で花材を広げ、係りの指示で会場から退場していただきます。

### ■結果発表・賞の確定

12月3日(日)朝に前期審査分について暫定的に発表いたします。入選・入賞のプレートを付け、会場内に審査結果一覧表を掲示します。賞の確定は後期展審査終了後、12月5日(火)の朝に発表いたします。入賞者には、個別に表彰式のご案内をお渡し致します。